

entreveramientos

II Coloquio

Poner y tocar el cuerpo: música, cultura pop y representaciones

Miércoles 5 de julio

Inauguración

10:00 a 10:20 Dr. Saúl Jerónimo Romero
Jefe del Departamento de Humanidades

MESA 1: MODERA RODRIGO BAZÁN

10:20 a 10:40 *Cancionero de Ciudad Juárez*: Salto de verso / Cruce de frontera
Urani Montiel (UACJ) Virtual

10:40 a 11:00 El albur y lo corporal en *La tienda de mi pueblo* de Chava Flores
Ingrid Mora (UNAM)

11:00 a 11:20 Lenguaje no verbal y hábitos sociales en la canción/corrido
revolucionario

Alfonso Colorado (U. Veracruzana) Virtual

11:20 a 11:40 Ronda de preguntas y comentarios

11:40 a 12:00 Receso

MESA 2: MODERA JOSÉ HERNÁNDEZ

12:00 a 12:20 Cuerpo-marca: música, consumo y corporeidad
Fernando Lameda (UAEM)

12:20 a 12:40 *Sabroseando güeros*: corporalidad en el Hair Metal (desde una
perspectiva mexicana)

Helena Torres (ITESM Cdmx)

12:40 a 13:00 Me gusta andar de cuerpo suelto: performatividad corporal en Gloria
Trevi

Alfredo Guzmán (UAEM) Virtual

13:00 a 13:20 Ronda de preguntas y comentarios

Jueves 6 de julio

MESA 3: MODERA FERNANDO LAMEDA

10:00 a 10:20 "Larga distancia". El danzón como acto performativo de los roles de género
tradicionales y su cuestionamiento en la película *Danzón* de María Novaro
(1991)

Jesús Nieto (U. de Guanajuato, campus León) Virtual

10:20 a 10:40 La representación de la cultura pop y los clichés de clase y género en
Amanditita, la reina de la Anarcumbia

Adán Sierra (UAEM)

10:40 a 11:00 Música pop: performáticas y competencias corporales

Alberto Porras (UAM Xochimilco)

11:00 a 11:20 Ronda de preguntas y comentarios

11:20 a 11:40 Receso

Mesa 4: Modera Jesús Nieto

11:40 a 12:00 De la hormiguita a la leona dormida. Las mujeres y las hembras
animales en algunas canciones populares

Anilu Zavala (UNAM)

12:00 a 12:20 Ritmos que atrapan: la invisibilidad del deber ser femenino a través de
la cadencia musical

Ana Lilia Hernández (UAEM) Virtual

Viernes 7 de julio

MESA 5: MODERA INGRID MORA

10:00 a 10:20 Comportamiento corporal y vivencia del espacio configurado. Hacia
una proxémica de la mediación en el museo

Armando Ceja (U. Vasco de Quiroga) Virtual

10:20 a 10:40 Discursos, imágenes, representaciones, acciones en la construcción de
los cuerpos

Adriana Guzmán (ENAH)

10:40 a 11:00 Ronda de preguntas y comentarios

11:00 a 11:20 Receso

MESA 6: MODERA CÉSAR JOYNER

11:20 a 11:40 Flans y Alaska 1985. Dos caras de la nueva corporalidad moderna
mediática mexicana a través del New Wave y el Tecno Pop

José Hernández (UAM Azcapotzalco)

11:40 a 12:00 CuerPop & Rappert: mujeres dentro & fuera de las BZRP Music
Sessions

Rodrigo Bazán (UAEM)

12:00 a 12:20 Ronda de preguntas y comentarios

12:20 a 12:40 Receso

PERFORMANCE

12:40 a 13:00 *Smallest Hits*: performance de Nora Castrejón & Fabián Ávila

13:00 a 13:20 Receso

13:20 a 13:40 Receso

13:40 a 14:00 Clausura



Casa Rafael Galván

Zacatecas 94, colonia Roma.

Alcaldía Cuauhtémoc. C.P. 06700.

Ciudad de México



Cualquier duda o aclaración que fuera necesaria,
favor de comunicarse con el comité organizador al
correo jhrc@azc.uam.mx

Para más información y registro en:
<https://entreveramientos.azc.uam.mx/ccanones/2023>